

Arbetets söner

Text: Henrik Menander

Musik: Nils Möller

En av de allra äldsta svenska arbetarsångerna. Texten skrevs 1885 av Henrik Menander till en populär körmelodi, Vindarnas kör av Nils Möller. Den ska ha tillkommit på direkt beställning av August Palm, som ivrade för sång på mötena och bad Menander skriva en sång, "som vi kan sjunga när vi gör revolution".

The musical score consists of five staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in parentheses above the notes. The first staff starts with 'Ar-be-tets sö-ner stu-ten er al-la till vō-re brō-der i Syd och i Nord'. The second staff continues with 'Hō-reo! ej hur māk-tigt de skal-lar ut ö-ver vārlden be-fri-el-sens ord?'. The third staff begins with 'Ur den fōr-ned-ran-de träl-do-mens grift, upp till en hed-ran-de ä-del be-drift!'. The fourth staff starts with 'O-ke med pō-skri-ft-en: "Bed och för-sa-ka!" lōn-ge oss ned-tryckt i'. The fifth staff concludes with 'Käm-pa för rōtt-vi-se, fri-het och bröd. Män-nis-ko-vär-det ur krō-ver till-ba-ka. Käm-pa för rōtt-vi-se, fri-het och bröd!'.

Arbetets söner slutens er alla
till våra bröder i syd och i nord!
Hören I ej hur mäktigt de skalla
ut över världen befrielsens ord?
Ur den förnedrande träldomens grift,
upp till en hedrande ädel bedrift!
Oket med påskriften: "Bed och försaka!"
länge oss nedtryckt i mörker och nöd;
Människovärdet vi fordra tillbaka.
Kämpa för rättvisa, frihet och bröd!
Människovärdet vi fordra tillbaka.
Kämpa för rättvisa, frihet och bröd!

Icke naturen hårdhänt har dragit
gränser som skilja fattig och rik.
Hjärtlöst har makten under sig slagit
alla dess havor, rovdjuret lik.
Mot den förödande guldkalven stod
kämpen med glödande känslor och mod.
Käckt mot förtrycket ett värn vi oss dana
fältropet genom nationerna går:
Sluten er under vår enighetsfana,
fallen ej modet och segern är vår!
Sluten er under vår enighetsfana,
fallen ej modet och segern är vår!